

Dimanche 24 novembre à 18h30

*Si Versailles m'était conté*, 1954

L'histoire du château de Versailles, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours, vu à travers ses occupants.

Vendredi 22 novembre à 20h30, Théâtre et cinéma de Fontenay

Théâtre : *Faisons un rêve*

Tarifs : 20€/5€



Par la Compagnie de *Picardie*. *Faisons un rêve* est inspiré de la pièce de jeunesse de Sacha Guitry. Il y renouvelle la comédie de mœurs, l'allège de ses règles bourgeoises de l'époque (écrite en 1916), crée des personnages plus proches de la réalité, réinvente le quotidien dans les dialogues.

Il trouve une spontanéité de ton et de verbe très novatrice. Cette pièce explore la mécanique du désir bouleversant les corps et les âmes pendant une folle journée où le trio femme/amant/mari vit le temps de la conquête et de ses minutieuses stratégies : pièges, ruses, mensonges... Une mise en scène d'Arnaud Décarsin.

Samedi 23 novembre à 19h, Salle de spectacle et salle Guitry, Théâtre et cinéma de Fontenay

Soirée officielle

Ouvert à tous - Gratuit

Lever de rideau par les élèves du Conservatoire d'art dramatique de Versailles avant la projection du documentaire *Ceux de chez nous* (1915), suivi d'un cocktail en présence des parrains du Festival, Alain Decaux et André Bernard.



Dimanche 24 novembre, de 9h30 à 13h, Marché de Fontenay

Animation caricature

Animation gratuite

Un caricaturiste vient faire un clin d'œil aux nombreux dessins humoristiques dont Sacha Guitry est l'auteur.

Dimanche 24 novembre de 15h à 18h, Château de Ternay, rue René Dorme

Visite du parc du Château de Ternay

Gratuit - Départ des visites guidées toutes les 30 minutes.

Réservations obligatoires au 01 30 14 15 17

ou [culture@fontenay-le-fleury.org](mailto:culture@fontenay-le-fleury.org)

Les membres de l'association *Fontenay d'Hier à Aujourd'hui* vous proposent de venir visiter le parc du Château de Ternay où vécut l'artiste.



Renseignements auprès du service Culture au 01 30 14 15 17

14 au 24  
novembre  
2013

**FESTIVAL SACHA GUITRY**

Un Fontenaysien célèbre

Au programme : Exposition - Cycle cinéma - Théâtre - Caricature  
Visite du parc du château de Ternay

Renseignements : service Culture - 01 30 14 15 17



Avec le soutien de la  
Direction régionale des  
affaires culturelles d'Ile-  
de-France - Ministère  
de la Culture et de la  
Communication



# Un Fontenaysien célèbre :

Du 14 au 24 novembre 2013  
Théâtre et cinéma de Fontenay

Propriétaire du château de Ternay, Sacha Guitry a vécu à Fontenay-le-Fleury. Son œuvre, incontournable dans le paysage culturel français, étonne encore aujourd'hui par son originalité et son pluralisme de formes d'expression. Un personnage à (re)découvrir du 14 au 24 novembre.



André Bernard, manager d'artistes, programmateur d'émissions télévisées et connu comme grand collectionneur de documents sur les artistes de la chanson et du cinéma, fonde en 1977 L'Association des Amis de Sacha Guitry, qui compte notamment parmi ses membres fondateurs Charles Floquet, écrivain et collectionneur d'ouvrages de Sacha Guitry, Alain Decaux de l'Académie française, Michel Tournier de l'Académie Goncourt, les comédiens Madeleine Renaud, Jean-Louis Barrault, Michel Galabru ou encore Jean Piat. Durant trois décennies, il assure les fonctions d'administrateur de cette association qui a édité 24 cahiers de documents inédits, véritable mine d'informations, très recherchés désormais.

En 2012, il fait don à la ville de Fontenay-le-Fleury d'un important fonds documentaire sur Sacha Guitry. Ces documents comportent des lettres de contemporains de l'artiste (Oscar Strauss, André Malraux...), des livres rares, des manuscrits originaux, des caricatures, des objets personnels (chapeau, moulage de main...). Et en 2013, pour remercier la ville de l'hommage rendu à l'artiste, il fait don de l'une des plus belles pièces de sa collection : le buste en bronze de Sacha Guitry par Röthlisberger. Cette collection retrouve donc un second souffle entre les mains de la ville, notamment à l'occasion du Festival « Sacha Guitry, un Fontenaysien célèbre », organisé sous le parrainage d'Alain Decaux et André Bernard.

## Au programme :

Du 14 au 24 novembre, Salle Guitry, Théâtre et cinéma de Fontenay  
Exposition "Sacha Guitry, un Fontenaysien célèbre"

Horaires d'ouverture :

- . du 14 au 18 novembre, tous les jours de 14h à 18h
- . le 19 et 21 novembre de 17h à 22h
- . le 20 novembre de 14h à 22h
- . le 22 novembre de 17h à 23h (sauf pendant le spectacle)
- . le 23 novembre de 14h à 23h
- . le 24 novembre de 14h à 20h

Tout public - Entrée libre

L'association *Fontenay d'hier à aujourd'hui*, grande partie prenante dans la gestion du fonds documentaire, présentera une exposition dans laquelle vous découvrirez l'investissement de l'artiste au sein de sa ville d'accueil et ses créations inspirées par notre territoire.

Trente quatre panneaux d'exposition retracent l'histoire du château de Ternay, le tournage de *Si Versailles m'était conté*, celui de la *Malibran* réalisé au château, les femmes de Sacha, son œuvre théâtrale, cinématographique, picturale et littéraire...

L'exposition sera également animée par une création de la compagnie *aKousthéa* : des damiers sonores feront entendre les voix de Sacha Guitry, Lana Marconi, etc. Des extraits de films et d'interviews seront également diffusés.

Avec le soutien du Conseil général des Yvelines et de la DRAC Île-de-France.

Du 19 au 24 novembre, Théâtre et cinéma de Fontenay

Cycle cinéma

Tarifs : 6€/5€

Six œuvres cinématographiques de Sacha Guitry seront diffusées au cinéma de Fontenay-le-Fleury. Deux d'entre elles sont les films réalisés dans la Plaine de Versailles : *Le trésor de Catenac* et *Si Versailles m'était conté*.



Mardi 19 novembre à 20h30

*Le trésor de Catenac*, 1949

Catenac, petite localité en proie à de mesquines querelles, où revient, pour finir sa vie, un baron ruiné mais sa rencontre avec un vieillard de 128 ans va lui ouvrir de nouveaux horizons financiers.

Mercredi 20 novembre à 20h30

*Ils étaient neuf célibataires*, 1939

Inventé par Sacha Guitry pour le cinéma, écrit par Jacques Siclier, ce scénario, prenant en fantaisie certains problèmes qui se posaient à la France de 1939, est magistralement mis en scène avec un rythme constant, une technique souple et élégante et une remarquable direction d'acteurs.



Jeudi 21 novembre à 20h30

*Toà*, 1949

Film en noir et blanc, inspiré de la pièce éponyme créée sur scène quelques mois auparavant et interprétée par les mêmes comédiens. *Toà* relate les aventures amoureuses d'un auteur de théâtre qui ne sait plus très bien où commence et où s'arrête la réalité...

Dimanche 24 novembre à 16h

*Donne-moi tes yeux*, 1943

Ce film se penche sur la relation d'un sculpteur et d'une jeune femme, Catherine Collet, qu'il remarque lors d'un salon au Palais de Tokyo.

